35 años de historia

LA COMPAÑÍA TEATRO LA QUIMERA, se funda en 1983. En estos treinta y cuatro años ha estrenado treinta y cinco obras de las que ha realizado casi dos mil quinientas representaciones en sucesivas giras que han abarcado la totalidad de Comunidades Autónomas del Estado Español y participando en más de 100 ediciones de diferentes Festivales. Dieciséis de estas obras con una importante proyección internacional que más adelante detallamos.

El espectro de autores cuyas obras, no siempre dramáticas, han sido estrenadas por LA QUIMERA es amplio y diverso (Lorca, Orkeny, Alfonso Vallejo, Brech, Tolstoi, Darío Fo, Kafka, Valle-Inclán, Quevedo, José Luis Alonso de Santos, Shakespeare, Cervantes, Roberto Lumbreras, Miguel Murillo y Luis Matilla) sin olvidar las siete obras dedicadas al público infantil creadas en el seno de la propia Compañía por Juan Manuel Pérez. Lo que demuestra un gran interés de la Compañía por autores contemporáneos, especialmente españoles.

Así mismo la compañía ha colaborado con diferentes directores escénicos que sumaron y siguen sumando su trabajo al realizado por Tomás Martín, Juan Manuel Pérez o Selma Sorhegui. Cabe destacar a Andrés Cienfuegos –director o coodirector de 10 de nuestros montajes-, José Antonio Rodríguez - "Otelo"-, Juan Margallo – "La identidad de Polán", "El doncel del caballero" y asesoría de "Entre pícaros anda el juego"-, Olga Margallo – "La identidad de Polán"-, Héctor Grillo – "Romanceros"- Rosario Suárez (Charín) – "Círculo viciado"-estreno septiembre 2014-.

La compañía ha coproducido con otras compañías los siguientes espectáculos:

"Romanceros" y "Canciones que vinieron de América" con el Silbo Vulnerado de Zaragoza, "Yo grito" con Teatro Estudio de La Habana, "Círculo viciado" y "Esto sabe a Gloria" con el colectivo Las Chamanas de Valladolid, "Arte" con Orig3n Teatro de León.

PROYECCIÓN INTERNACIONAL
PAISES VISITADOS

EUROPA

FRANCIA (2 ocasiones) .... París
PORTUGAL (2 ocasiones) .... Oporto
LUXEMBURGO .... Luxemburgo
CROACIA .... Sibenik

AMÉRICA

EEUU (2 ocasiones) .... Miami
MEJICO (3 ocasiones) .... Mejico DF, Querétaro, Guadalajara, Aguascalientes, Zacatecas, León, Irapuato, Zapopán (Guadalajara)
CUBA (9 ocasiones) .... La Habana, Santiago, Ciego de Ávila, Camaguey, Remedios, Pinar del Río, Cienfuegos, Santa Clara, Matanzas, Palmira
REPÚBLICA DOMINICANA .... Santo Domingo
GUATEMALA .... Ciudad de Guatemala y La Antigua
NICARAGUA .... Managua
HONDURAS (2 ocasiones) .... Tegucigalpa
EL SALVADOR .... San Salvador
COSTA RICA .... San José
VENEZUELA (3 ocasiones) .... Caracas, Barcelona, San Cristóbal Maracaibo, Gaucaipuro, Barquisimeto, Guarane
COLOMBIA (2 ocasiones).. San José de Cúcuta, Chinacota, Cúcuta, Villa del Rosario, El Zulia, Floridablanca, Bucaramanga, CArtage de Indias, Bogotá
PERU (2 ocasiones) .... Lima, Barranca, Santa María, Huacho
BRASIL .... Londrinas
PARAGUAY .... Asunción
ARGENTINA (5 ocasiones) .... Buenos Aires, Rosario, Azul, Mar del Plata, Pinamar, General Madariaga, Río Turbio, Río Gallegos, Calafate
URUGUAY .... Montevideo

AFRICA

GUINEA ECUATORIAL .... Malabo, Bata, Cogo, Mbimi
MARRUECOS .... Tetuán, Rabat, Larache, Tánger

PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES (Extranjero)

CUBA	8	COLOMBIA	3
NICARAGUA	1	REPÚBLICA DOMINICANA	1
HONDURAS	1	FRANCIA	2
ARGENTINA	3	PORTUGAL	2
BRASIL	1	LUXEMBURGO	1
VENEZUELA	8	CROACIA	1

C/Cistérniga, 9 bajo-47005 Valladolid
Tfno. 983 210881 Móvil 659 941618
Fax 983 186305
info@teatrolaquimeradeplastico.org
www.teatrolaquimeradeplastico.org

35 años TEATRO LA QUIMERA DE PLASTICO 1983-2018

La Quimera de Plástico es miembro de: artesa

CASTILLA Y LEÓN

Entre Pícaros anda el juego

de Luis Matilla, sobre obras de la picaresca española

Teatro Familiar

35 años TEATRO LA QUIMERA DE PLASTICO 1983-2018

DL: VA-680-2017

Colabora Junta de Castilla y León · Gobierno de España · Ministerio de Educación, Cultura y Deporte · inaem · Ayuntamiento de Simancas

Entre Pícaros anda el juego

de Luis Matilla, sobre obras de la picaresca española

Teatro Familiar

Una compañía de cómicos llega a las inmediaciones de una población. En sus carromatos de viaje, convertidos en escenario, dan noticia al público de sus múltiples habilidades, incluidas las aprendidas en polvorientos caminos y lujosos mesones que nunca pueden pagar, con aquellos pícaros, pillos y truhanes, protagonistas de una parte tan importante de nuestra literatura como es "la picaresca".

"ENTRE PÍCAROS ANDA EL JUEGO" es una dramaturgia basada en episodios de: LAZARILLO DE TORMES (anónimo), VIDA Y HECHOS DE ESTEBANILLO GONZÁLEZ, HOMBRE DE BUEN HUMOR (anónimo), AVENTURAS DEL BACHILLER TRAPAZA (de Alonso de Castillo Solorzano), LAZARILLO DE MANZANARES (de Juan Cortés de Tolosa)

Autor
Luis Matilla

Luis Matilla es autor teatral y especialista en temas relacionados con las didáctica de los medios de comunicación.

Tiene escritas más de 30 obras teatrales que han sido traducidas al inglés, búlgaro, portugués y ruso. De ellas ha estrenado 18: en España por compañías como el Centro Dramático Nacional, en Francia, Portugal, Rusia, Puerto Rico, Cuba, Méjico, EEUU, Colombia, Venezuela , Perú, Brasil, etc.
Es poseedor de innumerables premios y menciones nacionales e internacionales.

Durante 20 años fue miembro del Movimiento de Renovación Pedagógica "Acción Educativa" y creador del proyecto de "Semanas Internacionales para niños y niñas" organizada por esta institución.

Actualmente imparte cursos para profesores sobre pedagogía de los medios de comunicación y sus relaciones con otras áreas expresivas: "Imagen y Sociedad"-"Lectura de imágenes"-"Los medios audiovisuales en la educación de valores"-"Televisión y familia y educación" etc.

Director
Tomás Martín Iglesias

Desde 1970 colabora y participa como actor en la creación y desarrollo de diferentes "Grupos de cámara" de Valladolid.

En 1973 funda y se integra profesionalmente en TELONCILLO como actor. En esta compañía participa en la dirección colectiva de "El Retablo del flautista", "Ensalada de bandidos" y "El misterio bufo", etc.

En 1983, y después de una intensa labor pedagógico-teatral, funda LA QUIMERA DE PLÁSTICO. En esta compañía ha venido realizando una doble tarea como productor y director. Esta última actividad, la de dirección la ha realizado en LA QUIMERA DE PLÁSTICO bien en solitario: "Diario de abordo", "Tragicomedia de Don Cristóbal", "Ensalada de Bandidos", "Cangrejos de pared", "El hombre de los pies grandes","El Señor cara besugo una vida ejemplar", "No traje traje", "Hasta que la boda nos separe", "Canciones que Vinieron de América", "Mujeres" y "Entre pícaros anda el juego" o compartida con Andrés Cienfuegos: "La muerte de Iván Ilich", "Yo grito", "Los cuernos de don Friolera", "Las Galas del difunto" , "La hija del capitán" y "El Buscón". En coproducción con el colectivo "Las Chamanas" las obras "Círculo Viciado" y "Esto sabe a Gloria" y con Orig3n Teatro el espectáculo "Arte".

En el 2007 asumió la dirección de "La Fontana", con "AMIGOS DEL TEATRO DE VALLADOLID".

A parte, cabe destacar en su historial la faceta de producción, distribución y animación teatral en Castilla y León. En este campo funda en 1977 LA FRASCA (Programación Teatro Valladolid de 1977 a 1982), I y II Festival Internacional de Valladolid, quince ediciones Festival de Palencia, siete ediciones Festival de Ponferrada, diez Ediciones del Festival de Autores Contemporáneos Vivos (de 1993 a 2002), primer Festival Internacional de Teatro de Castilla y León en 1985 y un sin número de propuestas, campañas infantiles y giras internacionales realizadas.

REPARTO

Selma Sorhegui ..... JUANA MEDRANO
Juan Manuel Pérez ..... PEDRO SALVATIERRA
Javier Bermejo ..... ADOLFO BRUZZONE
Miguel S.Mota ..... NICO PERNÍA
Nico Pernía ..... PÍCARO
Juana Medrano ..... VECINA, TÍA y ALLEGRETTI
Pedro Salvatierra ..... AMO, MESONERO, TÍO y JUSTICIAS
Adolfo Bruzzone ..... CALDERERO, GRAN BURGUILLOS, SOBRINO y CABALLERO
El Pícaro ..... BRIBÓN
Juana Medrano ..... RATONES
Pedro Salvatierra ..... COTILLAS

FICHA TÉCNICA

ARMONIZACIÓN ESPACIO ESCÉNICO ..... Damián Galán
DISEÑO VESTUARIO ..... Maite Álvarez
COMPOSICIÓN MUSICAL ..... Arelys Espinosa
CARACTERIZACIÓN Y PELUQUERÍA ..... Pepa Casado
DISEÑO ILUMINACIÓN ..... Antonio Agudo
CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA ..... "Cuestión de imagen" y Luis Miguel Ramos
REALIZACIÓN VESTUARIO ..... Escuela de patronaje "JULIA"
REALIZACIÓN UTILERÍA ..... La Quimera de Plástico
ESTUDIO DE GRABACIÓN ..... "CORTE 3"
ILUMINACIÓN Y SONIDO ..... Antonio Agudo
AYUDANTE DE DIRECCIÓN ..... Luis Miguel Ramos Martín
SECRETARIA DE PRODUCCIÓN ..... Yolanda de la Fuente
PRODUCCIÓN EJECUTIVA ..... Tomás Martín Iglesias
FOTOGRAFÍA Y VÍDEO ..... Chicho y Ángeles Manso
DISEÑO GRÁFICO Y EDICIÓN ..... lamsacb@yahoo.es

DIRECCIÓN: Tomás Martín Iglesias