

# 2 MUJERES

## 1 UNA MUJER SOLA

Dario Fo y Franca Rame  
Traducción y adaptación. Carla Matteini

## 1 Mujer planchando Selma Sorhegui

### Reparto

Espacio escénico.....Tomás Martín-Damián Galán  
 Vestuario y utilería.....Selma Sorhegui-Luisa Hurtado  
 Iluminación.....Tomás Martín  
 Técnico en Gira.....Javier Hidalgo  
 Reportaje fotográfico.....Luis Laforga-Quimera teatro  
 Diseño del Cartel.....Damián Galán  
 Secretaria de producción.....María Luisa Dapena  
 Producción.....La Quimera de Plástico S.L.  
 Distribución.....Producciones La Frasca S.L.

## Puesta en escena y Dirección Tomás Martín Iglesias

A través de una ventana, damos noticia de las humillaciones y malos tratos sufridos por una mujer,

¿ Cuantas ventanas habría que abrir para romper el silencio sobre estas situaciones? ¿Cuántas para que ninguna mujer se enfrente sola a esta realidad ?

# MUJERES 2

## 2 EL DESPERTAR

Dario Fo y Franca Rame  
Traducción y adaptación. Carla Matteini

## 2 Mujer despertándose Selma Sorhegui

Reparto  
 Espacio escénico.....Tomás Martín-Damián Galán  
 Vestuario y utilería.....Selma Sorhegui-Luisa Hurtado  
 Iluminación.....Tomás Martín  
 Técnico en Gira.....Javier Hidalgo  
 Reportaje fotográfico.....Luis Laforga-Quimera teatro  
 Diseño del Cartel.....Damián Galán  
 Secretaria de producción.....María Luisa Dapena  
 Producción.....La Quimera de Plástico S.L.  
 Distribución.....Producciones La Frasca S.L.

## Puesta en escena y Dirección Tomás Martín Iglesias

El ritmo trepidante de la vida actual nos lleva a situaciones no por absurdas y cómicas, menos trágicas ¿pensamos en estas ocasiones que las mujeres están además sometidas a la presión de mantener el “hogar” ?  
 ¿ No nos parece necesario la igualdad también en las tareas domésticas para caminar juntos y enfrentarnos mejor a esta locura que es la vida ?



SELMA SORHEGUI  
**MUJERES**

UNA MUJER SOLA + EL DESPERTAR

DARÍO FO Y  
FRANCA RAME

Adaptación : CARLA MATTEINI

Dirección:  
TOMÁS MARTÍN

25  
aniversario  
1983-2008

ES UNA PRODUCCIÓN DE

TEATRO LA QUIMERA  
Artes

Diseño Damián Galán

### LA COMPAÑÍA-TEATRO LA QUIMERA

Se funda en 1983. En ella confluyen actores profesionales, que anteriormente habían trabajado en compañías "históricas" del "Teatro Independiente" (Tábano, Teloncillo, G.I.T.), con una nueva generación de actores formados en la propia Compañía.

En estos veinticinco años ha estrenado veintisiete obras teatrales de las que ha realizado más de dos mil setecientas representaciones en sucesivas giras que han abarcado la totalidad de Comunidades Autónomas del Estado Español y se han extendido a Portugal, Francia, Luxemburgo, Cuba, Argentina, Brasil, Venezuela, Nicaragua, Honduras y República Dominicana. A los que habría que añadir este año, MEJICO GUATEMALA, COSTA RICA EL SALVADOR HONDURAS MAIAMI Y GUINEA ECUATORIAL.

El espectro de autores cuyas obras, no siempre dramáticas, han sido estrenadas por LA QUIMERA es amplio y diverso (Lorca, Orkeny, Vallejo, Brech, Tolstoi, Fo, Kafka, Valle-Inclán, Quevedo, Shakespeare, Cervantes, Roberto Lumberas...) y ahora de nuevo Daría Fo y Franca Rame. sin olvidar las siete obras dedicadas al público infantil creadas en el seno de la propia Compañía por Juan Manuel Pérez.

### LA ACTRIZ - Selma Sorhegui

Licenciada por el I.S.A. (Inst.Sup.Arte) (Cuba). Protagoniza, en este país, más de doce obras, en compañías tan prestigiosas como "BUENDÍA", "BALLET TEATRO DE LA HABANA" y "TEATRO ESTUDIO DE CUBA". Con esta última, y en coproducción con "LA QUIMERA", protagonizó la obra "YO GRITO", antecedente escénico de la actual "MUJERES" desde 1991 ha colaborado con LA QUIMERA en todos los espectáculos estrenados por la compañía.

En 2002, participa con "ALKIMIA-130" en "Raíces", y desde el 2004 colabora intensamente con OIHULARI, compañía con la que próximamente estrenará un espectáculo.

Compagina su actividad actoral con la de profesora de acrobacia y expresión corporal.

En CINE ha protagonizado "Mujer transparente", (Premio "Nuevos realizadores". Festival de San Sebastián 1991) y en TELEVISIÓN la serie "Desde ahora".

### EL DIRECTOR - Tomás Martín Iglesias

Desde 1970 colabora y participa como actor en la creación y desarrollo de diferentes "Grupos de cámara" de Valladolid.

De 1973 a 1978 funda y se integra profesionalmente en TELONCILLO.

En 1983, y después de una intensa labor pedagógico-teatral, funda LA QUIMERA DE PLÁSTICO. En esta compañía ha venido realizando una doble tarea como productor y director

A parte, cabe destacar en su historial la faceta de producción, distribución y animación teatral en Castilla y León.

En este campo funda en 1977 LA FRASCA.

**AGRADECIMIENTOS** Esta obra se estrena en Belorado (Burgos) el día 6 de marzo gracias a la colaboración inestimable del grupo de teatro local VERDEANCHO y a la de su director Vicente Heras Alarcia. Transmitir también nuestro agradecimiento a Clemente de Pablos por animarnos y a Damián Galán y Luisa Hurtado por acompañarnos siempre en esta aventura.

