

# DIALOGOS de BASURA de JUAN MANUEL PÉREZ



Una producción:

35 años  
TEATRO  
LA QUIMERA  
DE PLASTICO  
1983-2018

Colaboran:



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS Y EL LAJUEGO

  
Junta de  
Castilla y León

  
SIMANCAS



CASTILLA Y LEÓN



En **"DIÁLOGOS DE LA BASURA"** un estafalario mendigo convoca con su cantinela a los estupefactos "lugareños": quiere conseguir apoyo para su enigmático "Plan infalible" que, dice, solucionará los problemas de España y aún del mundo. Uno de los asistentes se postula para ayudarlo y convertirse en su Asesor con la secreta intención de robarle su "Plan...".



En torno a un carro de hipermercado lleno de sorprendente basura, asistimos a una cruel y descarnada lucha por un poder imaginario donde, por el azar de las basuras se cuelan, además del poema *"El Mendigo"* de José de Espronceda, fragmentos de *"El Quijote"* de Cervantes; de *"Discurso de todos los diablos"*, *"Sueños"* y *"El Buscón"*, de F. de Quevedo; de la *Biblia*; de *"El valiente justiciero"* de Agustín Moreto; de *"Don Gil de las calzas verdes"* de Tirso de Molina; de *"La gran Semíramis"* de Cristóbal de Virués y de *"La vida es sueño"* de Calderón de la Barca. Así como titulares y reseñas periodísticas pasadas, presentes y futuras.



Y todo vendrá a cuento.

Con una puesta en escena intensa e impactante donde F. de Quevedo y Calderón se dan la mano con You Tube o el rap, plagada de ironía y giros de guión, el público -"los lugareños"- no estarán de brazos cruzados y deberán arrimar el hombro en esta trama circular impregnada de un humor corrosivo y en la que la corrupción, la intriga, la mentira, la hipocresía, la desigualdad, nos acercan a la realidad cotidiana.





### **ATENCIÓN A:**

❖ **Variedad en la propuesta escénica** con distintos espacios para el ocurrir de la acción: puerta de la sala (calle), sala (pasillos), escenario y que busca implicar al público en la trama, haciéndole partícipe del conflicto y cómplice de su desenlace. Utilización coherente y medida de nuevas, o no tan nuevas, tecnologías: **proyecciones videográficas** con función ilustrativa y/o interactiva, no como meros adornos, sino como elementos significantes integrados en la acción.

❖ **Clásicos y contemporaneidad.** Sin ser una obra concreta y reconocida del repertorio dramático clásico español, sí incluye en su desarrollo poemas, episodios narrativos o teatrales de ese acervo literario, que ilustran acciones, definen personajes, plantean conflictos o explican comportamientos. Textos que, aparentemente encontrados al azar en el devenir de la acción y convenientemente intercalados en ella, dotan de peso, calidad y carácter a "Diálogos de la basura".



## Autor y director Juan Manuel Pérez

Licenciado en Historia. Integrado en **TELONCILLO** y desde 1985 en **LA QUIMERA DE PLÁSTICO**. Ha interpretado, en papeles protagónicos, 34 obras teatrales, entre ellas: "Santa Juana de los Mataderos", de B. Brecht. "Los cuernos de Don Friolera", de Valle-Inclán. "Las galas del difunto", de Valle-Inclán. "La hija del capitán", de Valle-Inclán. "El Buscón", de F. de Quevedo, versión de J.L.A. de Santos. "Otelo" de W. Shakespeare. "Hasta que la boda nos separe" de R. Lumbreras. "La identidad de Polán" de M. Murillo. "El Doncel del caballero" y "Entre pícaros anda el juego" de L. Matilla. "Para siempre, siempre, siempre..." de Ramón García.

En coproducción de **LA QUIMERA** con **EL SILBO VULNERADO** ha sido protagonista en "Romanceros" y "Canciones que vinieron de América".

Autor de doce obras de teatro para niños (todas estrenadas): "Ensalada de Bandidos", "El Abrazo de la Holoturía" "El Príncipe Segismudo", "Historias de la Plaza", "El General Bum Bum", "No traje traje", "Rumbo a Babia", "¡Que viene pesadilla!", etc.; en todas ellas ha participado como actor.

Actor, director y guionista de "El columpio", programa semanal infantil para el Centro Regional de RTVE en Castilla y León (58 programas – 1988 -1989). Actor en la película "Tres en el camino" de Larry Boulding (2003).

Con **BOLOLO TEATRO**: "El General BUM BUM", "Rumbo a Babia", "Expronceda", "Por el camino", "¡Que viene Pesadilla!".

Con el **CUARTETO HAMILTON**, los espectáculos poético-musicales: "Leonor" y "Estrellas y calabaza".



captura vídeo

## Reparto

JUAN MANUEL PÉREZ..... Mendigo  
VÍCTOR CEREZO..... Asesor

## Ficha técnica

Realización audiovisuales.....Roberto Quintanilla  
Diseño luces..... Antonio Agudo  
Diseño escenografía..... Juan M. Pérez  
Técnico luces, vídeo y sonido..... Antonio Agudo  
Fotografía..... Juan Pérez Carrión  
Diseño gráfico y edición..... lamsacb@yahoo.es

Dirección- Juan Manuel Pérez  
(con la asesoría de Tomás Martín)

## **LA COMPAÑÍA TEATRO LA QUIMERA** se funda en 1983.

En estos treinta y cinco años ha estrenado treinta y cinco obras teatrales de las que ha realizado casi dos mil quinientas representaciones en sucesivas giras que han abarcado la totalidad de Comunidades Autónomas del Estado Español y participado en más de 100 ediciones de Festivales. Dieciséis de estas obras con una importante proyección internacional que más adelante detallamos.

El espectro de autores cuyas obras, no siempre dramáticas, han sido estrenadas por LA QUIMERA es amplio y diverso (Lorca, Orkeny, Brech, Tolstoi, Fo, Kafka, Valle-Inclán, Quevedo, Shakespeare, Cervantes, José Luis Alonso de Santos, Roberto Lumbreras, Alfonso Vallejo, Miguel Murillo, Luis Matilla, Ramón García) sin olvidar las siete obras dedicadas al público infantil creadas en el seno de la propia Compañía por Juan Manuel Pérez que demuestra un gran interés de la Compañía por autore contemporáneos, especialmente españoles.

Así mismo han colaborado con la compañía diferentes directores escénicos que han sumado su trabajo al realizado por **Tomás Martín**, **Juan Manuel Pérez** o **Selma Sorhegui**. Cabe destacar a **Andrés Cienfuegos** -director o codirector de 10 de nuestros montajes-, a **José Antonio Rodríguez** -Cuba, "Otelo"-, a **Juan Margallo** -



"La identidad de Polán", "El doncel del caballero" y asesoría de "Entre pícaros anda el juego"-, **Olga Margallo** -"La identidad de Polán"-, **Héctor Grillo** -Argentina, "Romanceros"- **Rosario Suárez (Charín)** -Cuba, "Círculo viciado"-estreno septiembre 2014-.

La compañía ha compartido el trabajo en diferentes momentos de su trayectoria y coproducido con otras compañías los siguientes espectáculos:

Romanceros"y "Canciones que vinieron de América" con el **Silbo Vulnerado de Zaragoza**, "Yo grito" con **Teatro Estudio de La Habana**, "Círculo viciado" y "Esto sabe a Gloria" con el **colectivo "Chamanas" de Valladolid** y "Arte" con **Orig3n Teatro de León**.



## **PROYECCIÓN INTERNACIONAL DE LA COMPAÑÍA**

### **PAISES VISITADOS**

#### **EUROPA**

FRANCIA (2 ocasiones) ..... París  
PORTUGAL (2 ocasiones) ..... Oporto  
LUXEMBURGO ..... Luxemburgo  
CROACIA ..... Sibenik

#### **AMÉRICA**

EEUU (2 ocasiones) ..... Miami  
MEXICO (3 ocasiones) ..... México DF, Querétaro, Guadalajara,  
Aguascalientes, León, Zacatecas, Irapuato, Zapopan  
CUBA (9 ocasiones) ..... La Habana, Santiago, Ciego de Ávila, Camaguey, Remedios,  
Pinar del Río, Cienfuegos, Santa Clara, Matanzas, Palmira  
REPÚBLICA DOMINICANA ..... Santo Domingo  
GUATEMALA ..... Ciudad de Guatemala y La Antigua  
NICARAGUA ..... Managua  
HONDURAS (2 ocasiones) ..... Tegucigalpa  
EL SALVADOR ..... San Salvador  
COSTA RICA ..... San José  
VENEZUELA (3 ocasiones) ..... Caracas, Barcelona, San Cristóbal  
Maracaibo, Guaicaipuro, Yaracuy, Barquisimeto, Guarane  
COLOMBIA (2 ocasiones) ..... San José de Cúcuta, Chinacota, Cúcuta, Villa del Rosario  
El Zulia, Floridablanca, Bucaramanga, Cartagena de Indias, Bogotá  
PERU (2 ocasiones) ..... Lima, Barranca, Santa María, Huacho  
BRASIL ..... Londrinas  
PARAGUAY ..... Asunción  
ARGENTINA (5 ocasiones) ..... Buenos Aires, Rosario, Azul, Mar del Plata  
Pinamar, General Madariaga, Río Turbio, Calafate, Río Gallegos  
URUGUAY ..... Montevideo

#### **ÁFRICA**

GUINEA ECUATORIAL ..... Malabo, Bata, Cogo, Mbimi  
MARRUECOS (2 ocasiones) ..... Tetuán, Rabat, Larache, Tánger, Nador

### **PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES (Extranjero)**

CUBA ..... 8	COLOMBIA ..... 3
NICARAGUA ..... 1	R. DOMINICANA ..... 1
HONDURAS ..... 1	FRANCIA ..... 2
ARGENTINA ..... 3	PORTUGAL ..... 2
BRASIL ..... 1	LUXEMBURGO ..... 1
VENEZUELA ..... 8	CROACIA ..... 1
MEXICO ..... 3	



C/Cistérniga 9, bajo - 47005 Valladolid  
983210881-659941655  
info@teatrolaquimeradeplastico.org  
www.teatrolaquimeradeplastico.org

La Quimera de Plástico es miembro de

