

# 35 años de historia

LA COMPAÑÍA TEATRO LA QUIMERA, se funda en 1983. En estos treinta y cuatro años ha estrenado treinta y cinco obras de las que ha realizado casi dos mil quinientas representaciones en sucesivas giras que han abarcado la totalidad de Comunidades Autónomas del Estado Español y participando en más de 100 ediciones de diferentes Festivales. Dieciséis de estas obras con una importante proyección internacional que más adelante detallamos.

El espectro de autores cuyas obras, no siempre dramáticas, han sido estrenadas por LA QUIMERA es amplio y diverso (Lorca, Orkeny, Alfonso Vallejo, Brech, Tolstoi, Dario Fo, Kafka, Valle-Inclán, Quevedo, José Luis Alonso de Santos, Shakespeare, Cervantes, Roberto Lumbrreras, Miguel Murillo y Luis Matilla) sin olvidar las siete obras dedicadas al público infantil creadas en el seno de la propia Compañía por Juan Manuel Pérez. Lo que demuestra un gran interés de la Compañía por autores contemporáneos, especialmente españoles.

Así mismo la compañía ha colaborado con diferentes directores escénicos que sumaron y siguen sumando su trabajo al realizado por Tomás Martín, Juan Manuel Pérez o Selma Sorhegui. Cabe destacar a Andrés Cienfuegos -director o codirector de 10 de nuestros montajes-, José Antonio Rodríguez -"Otelo"-, Juan Margallo -"La identidad de Polán", "El doncel del caballero" y asesoría de "Entre pícaros anda el juego"-, Olga Margallo -"La identidad de Polán"-, Héctor Grillo -"Romanceros"- Rosario Suárez (Charín) -"Círculo viciado"-estreno septiembre 2014-.

La compañía ha coproducido con otras compañías los siguientes espectáculos:

"Romanceros" y "Canciones que vinieron de América" con el Silbo Vulerado de Zaragoza, "Yo grito" con Teatro Estudio de La Habana, "Círculo viciado" y "Esto sabe a Gloria" con el colectivo Las Chamanas de Valladolid, "Arte" con Orig3n Teatro de León.

## DIALOGOS de la VASURA de JUAN MANUEL PÉREZ



### PROYECCIÓN INTERNACIONAL PAISES VISITADOS

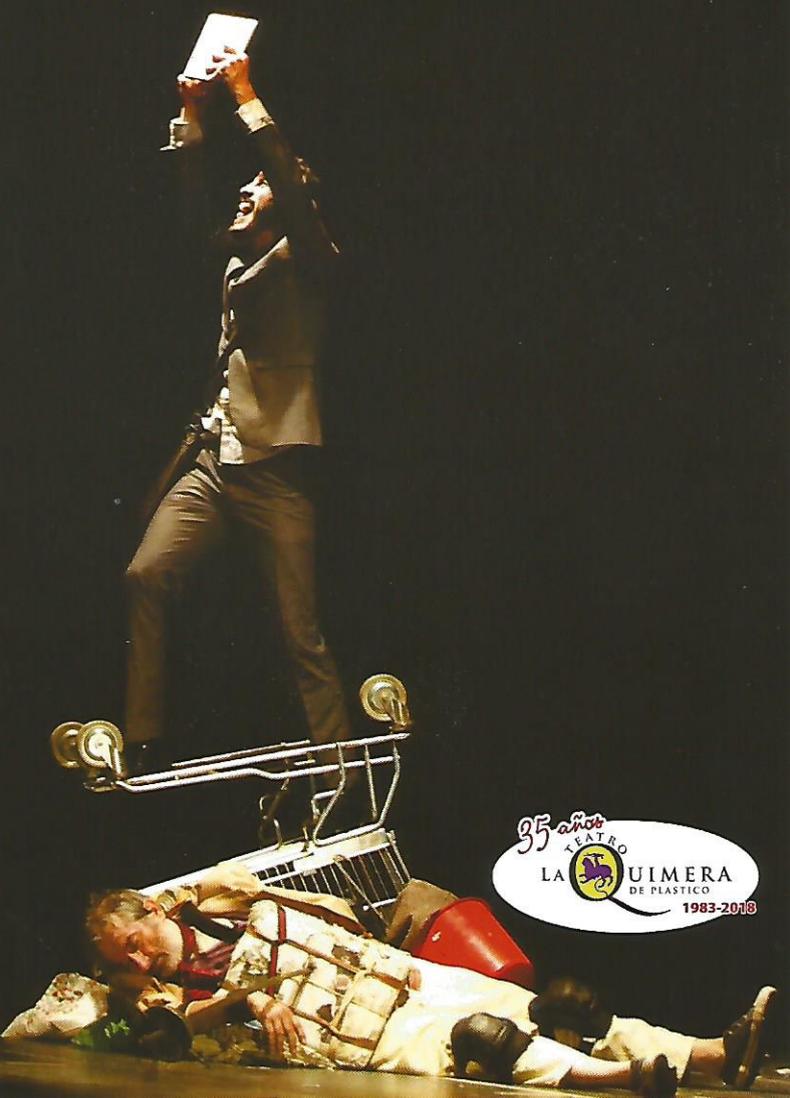
<b>EUROPA</b>	
FRANCIA (2 ocasiones)	..... París
PORTUGAL (2 ocasiones)	..... Oporto
LUXEMBURGO	..... Luxemburgo
CROACIA	..... Sibenik
<b>AMÉRICA</b>	
EEUU (2 ocasiones)	..... Miami
MEJICO (3 ocasiones)	..... Mejioco DF, Querétaro, Guadalajara, Aguascalientes, Zacatecas, León, Irapuato, Zapopán (Guadalajara)
CUBA (9 ocasiones)	..... La Habana, Santiago, Ciego de Ávila, Camaguey, Remedios, Pinar del Río, Cienfuegos, Santa Clara, Matanzas, Palmira
REPÚBLICA DOMINICANA	..... Santo Domingo
GUATEMALA	..... Ciudad de Guatemala y La Antigua
NICARAGUA	..... Managua
HONDURAS (2 ocasiones)	..... Tegucigalpa
EL SALVADOR	..... San Salvador
COSTA RICA	..... San José
VENEZUELA (3 ocasiones)	..... Caracas, Barcelona, San Cristóbal, Maracaibo, Gaucaipuro, Barquisimeto, Guarane
COLOMBIA (2 ocasiones)	..... San José de Cúcuta, Chinacota, Cúcuta, Villa del Rosario, El Zulia, Floridablanca, Bucaramanga, Cartage de Indias, Bogotá
PERU (2 ocasiones)	..... Lima, Barranca, Santa María, Huacho
BRASIL	..... Londrinas
PARAGUAY	..... Asunción
ARGENTINA (5 ocasiones)	..... Buenos Aires, Rosario, Azul, Mar del Plata, Pinamar, General Madariaga, Río Turbio, Río Gallegos, Calafate
URUGUAY	..... Montevideo
<b>AFRICA</b>	
GUINEA ECUATORIAL	..... Malabo, Bata, Cogo, Mbimi
MARRUECOS	..... Tetuán, Rabat, Larache, Tánger

### PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES (Extranjero)

CUBA	.....8	COLOMBIA	.....3
NICARAGUA	.....1	REPÚBLICA DOMINICANA	.....1
HONDURAS	.....1	FRANCIA	.....2
ARGENTINA	.....3	PORTUGAL	.....2
BRASIL	.....1	LUXEMBURGO	.....1
VENEZUELA	.....8	CROACIA	.....1



C/Cistérniga, 9 bajo-47005 Valladolid  
 Tfno. 983 210881 Móvil 659 941618  
 Fax 983 186305  
 info@teatrolaquimeradeplastico.org  
 www.teatrolaquimeradeplastico.org



La Quimera de Plástico es miembro de: artesa



Un enigmático mendigo convoca con su cantinela a los lugareños (el público): quiere conseguir apoyo para su "Plan infalible" que, dice, solucionará los problemas de España y aún del mundo.

En torno a un carro de hipermercado lleno de sorprendente basura, asistimos a una cruel y descarnada lucha por el poder donde F. de Quevedo y Calderón se dan la mano con You Tube o el rap.

El público (los lugareños) tendrá que arrimar el hombro en esta trama circular impregnada de un humor corrosivo y en la que la corrupción, la intriga, la mentira, la hipocresía, la desigualdad, nos acercan a la realidad cotidiana.



En este espectáculo se incluyen, gracias al azar de las basuras, además del poema "El Mendigo" de José de Espronceda, fragmentos de "El Quijote" de Cervantes; de "Discurso de todos los diablos", "Sueños" y "El Buscón", de F. de Quevedo; de la Biblia; de "El valiente justiciero" de Agustín Moreto; de "Don Gil de las calzas verdes" de Tirso de Molina; de "La gran Semíramis" de Cristóbal de Virués y de "La vida es sueño" de Calderón de la Barca. Así como titulares y reseñas periodísticas pasadas, presentes y futuras. Y todo vendrá a cuento.

## Antecedente argumental:

"A Mendigo, alias de un político famoso por su corrupción, le da un infarto. Dado por muerto, es arrojado sin miramientos al río Manzanares por su socio de corruptelas Anastasio Somoza, que se autoproclama su heredero. Pero Mendigo, al caer al agua, se recupera milagrosamente y se esconde de los sicarios de Anastasio, que le buscan. Vive un tiempo oculto en los bajos fondos mientras traza un misterioso "Plan infalible" con el que ganará mucho dinero y para el que, sin haber revelado aún de que se trata, busca el apoyo de las masas. Enterado Anastasio, envía a su joven sicario Asesor, con la misión de arrebatarse el Plan y liquidarle. Pero Mendigo no está solo."

Y comienza la representación.

## Autor y Director

### Juan Manuel Pérez

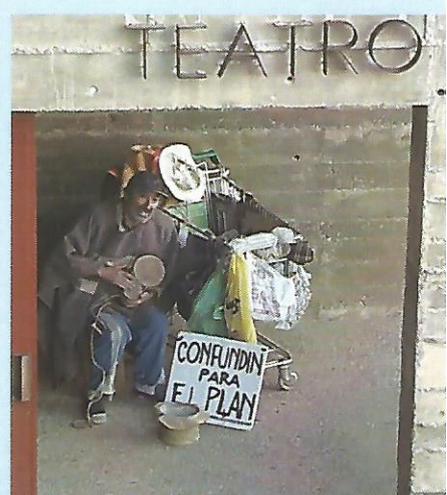
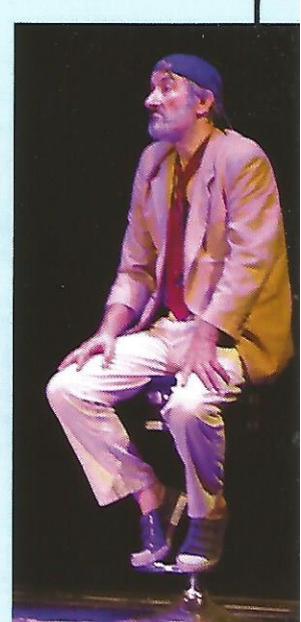
Licenciado en Historia. Integrado primero en TELONCILLO y desde 1985 en LA QUIMERA DE PLÁSTICO. Ha interpretado, en papeles protagónicos, 30 obras teatrales, entre ellas: "Santa Juana de los Mataderos", de B. Brecht. "Los cuernos de Don Friolera", de Valle-Inclán. "Las galas del difunto", de Valle-Inclán. "La hija del capitán", de Valle-Inclán. "El Buscón", de F. de Quevedo, versión de J.L.A. de Santos. "Otelo" de W. Shakespeare. "Hasta que la boda nos separe" de R. Lumberras. "La identidad de Polán" de M. Murillo.

En coproducción de LA QUIMERA con EL SILBO VULNERADO ha sido protagonista en "Romanceros" y "Canciones que vinieron de América".

Autor de nueve obras de teatro para niños (todas estrenadas): "Ensalada de Bandidos", "El Abrazo de la Holoturia", "El Príncipe Segismundo", "Historias de la Plaza", "El General Bum Bum", "No traje traje", "Rumbo a Babia" y "¡Que viene pesadilla!" en todas ellas ha participado como actor.

Actor, director y guionista de "El columpio", programa semanal infantil para el Centro Regional de RTVE en Castilla y León (58 programas – 1988 -1989). Actor en la película "Tres en el camino" de Larry Boulding (2003). Con el CUARTETO HAMILTON, los espectáculos poético-musicales: "Leonor" y "Estrellas y calabaza".

Y con BOLOLO TEATRO: "El General Bum Bum", "Rumbo a Babia", "Por el camino" y "¡Que viene Pesadilla!"



## Reparto

Juan Manuel Pérez ..... Mendigo  
VÍCTOR CEREZO ..... Asesor

## Ficha técnica

Realización audiovisuales..... Roberto Quintanilla  
Diseño luces ..... Antonio Agudo  
Diseño escenografía ..... Juan M. Pérez  
Técnico luces, vídeo y sonido..... Antonio Agudo  
Fotografía..... Juan Pérez Carrión  
Diseño gráfico y edición..... lamsacb@yahoo.es

## Dirección

Juan Manuel Pérez

(con la asesoría de Tomás Martín)