

# La Quimera de Plástico selma sorhegui

en

# MUJERES

de Darío Fo y Franca Rame  
Una mujer sola + El Despertar  
Dirigida por Tomás Martín

Sorhegui es capaz de hacer reír al público hasta las lágrimas a lo largo de la obra.  
*AFP (Agencia France Presse) San José (Costa Rica)*

Selma Sorhegui cautiva al público en dos retratos femeninos que, aunque dibujados con trazos burlescos, alcanzan una notable humanidad.  
*Antonio O. Rodríguez-EL NUEVO HERALD (MIAMI-EEUU)*

El montaje está conseguido, gracias a una dirección certera, a un ritmo vibrante que no decae en 70 min. Selma Sorhegui está magnífica  
*Julia Amezúa-ABC*

Todo está bien matizado..., además de divertida está bordado por Selma Sorhegui.  
*C. Toquero-EL MUNDO*

Un trabajo de Selma Sorhegui sobresaliente, bien matizado, bien medido y creíble y convincente.  
*Joaquín Mequizo-HERALDO DE ARAGÓN*

Ayer las revivió una estupenda actriz, Selma Sorhegui, y ahí no caben suspicacias. Puro imán, ágil, divertida, moviendo el cuerpo y agitando el discurso.  
*Alfonso Crespo-DIARIO DE SEVILLA*

Pletórica de soluciones escénicas, la actriz transita por la escena con agilidad y atempera los registros sin abandonar el "bis" cómico.  
*Azalia Ota-EL APUNTAADOR-XIII Festival Internacional de Teatro de La Habana*



C/Cistérniga, 9 bajo-47005 Valladolid  
Tfno. 983 210881 Móvil 659 941618  
Fax 983 186305  
info@teatrolaquimeradeplastico.org  
www.teatrolaquimeradeplastico.org



La Quimera de Plástico es miembro de:



DL-VA-682-2017

Colabora

